(N. XVI)

SAYNETE

LA INOCENTE DOROTEA.

SU AUTOR

DON JUAN DEL CASTILLO.

ISLA DE LEON.

En la Oficina de Francisco Periu.

Año 1812.

PERSONAS QUE HABLAN.

D. Jacobo, tutor de Dorotea.
D. Narciso, su amante.
Pedro, criado de Narciso
Felipa, Aya de Dorotea.
Un Notario.

SAYNETE.

LA INOCENTE DOROTEA.

Salon corto. Salen D. Narciso y Pedro.

Narc. . ...Escucha, Pedro.
Pedro. . ..Entre Vd.
que el viejo no se halla en casa.
Narc . . .Y si viene?
Pedro, . ..Si viniere,
abriré la puerta falsa,
y se irá Vd.
Narc . , .Y bien, que has hecho?
Pedro. . ..Todo quanto deseaba.
Yo soy criado del viejo,
y se toda la maraña
que hay en el asunto.
Narc. . ..Como?
Pedro. . ,Ya Supo Vd. por el ama
que despidio don Jacobo,
como cria una muchaca,
en lo interior del jardin,

Narc. . ..Yo, Pedro, te lo prometo.
Pedro. . ..Chito, que viene á esta sala.
Mire Vd. que hermosas pellas
de carne. Vaya, me encanta.
*S. Felipa.*Quien está aqui?
Pedro. . ..No te asustes
dulce prenda idolatrada,
que el Señor es el amante
(ya me entiendes) que derrama
las onzas, y...
Felip . . .Quedo impuesta,
Supongo que aqui se trata
de casamiento?
Narc. . ..Señora,
un hombre de circunstancias
pudiera con otro objeto
mirar á una niña honrada.
Felip . . .Ya se ve, pues de otro modo
hiciera yo en esta farsa
un papel poco decente.
Pedro, . ..No escrupulices mi alma:
seguro está que te llamen,
corre ve y dile. Es alaja:
no se lo dixe yo á Vd?
Narc. . ..Hace muy bien en amarla.
Pedro. . ..Y tu me quieres?
Felip . . .En siendo
por delante de la Santa
Madre Iglesia...
Pedro. . ..Por supuesto.
Eelip . . .Pues hablaremos mañana.

Conque en fin Vd. querrá
que lo presente?

Narc . . Mis ansias
son arrojarme á sus pies;
mas temo que mi desgracia
me haga sentir los rigores
de un desden.

Felip . . .Jesus! Que infaustas
son sus ideas! Ya veo
que no ha tratado con damas,
pues ellas le hubieran hecho
adquirir mil confianzas.
Vamos, Señor, venga Vd.

Narc. . ..No me atrevo, no espirára
de dolor, si me mirase
desairado.

Felip . . .Vd. me espanta!
Que amante tan encogido!
Si de plan Vd. no cambia,
desde ahora le predigo
que lo enterrarán con palmas,

Narc. . ..La timidez es efecto
del amor.

Felip . . .Esa palabra
en el idioma del dia
ya no significa nada;
conque dexese de ideas
tan quijotescas y rancias,
pues hoy en dia el amor
se ha convertido en sustanci.a.

Narc. . ..Yo no iré contra mi genio.

Felip . . .Pues sino hecha el pecho al gua,
y no imita á los amantes
del dia, que se declaran,
y antes que les den respuesta
hechan las manos á las gazas
solo será perder tiempo.

Narc. . ..Yo quiero usar de una traza.

Pedro. . .Qual es?

Narc. . ..Traeré mi retrato,
y si vemos que le agrada,
entonces me atreveré
á declararle mis ansias.

Pedro. . .Gran pensamiento!

Felip . . .Ay! que el amo
tosió.

Pedro. . ..Por la puerta falsa
puede Vd. salir.

Narc. . ..A Dios. (*Vase corriendo.*)

Felip. . ..Lo que siento es que una mala
lengua se ponga á decir,
que yo he sido en esta danza
la tercera.

Pedro. - ..Quien habia
de poner en tí esa tacha?

*S. Jacobo.*Pedro, toma este baston
y este sombrero.

Felip. . ..Que cara
tan encendida! Y sudando!
viene Vd. de alguna fragua?

Jacob. . ..Que calor! Ya! Si he corrido

casi toda la mañana
Se quita el gorro y se limpia.
haciendo las diligencias
para casarme hoy sin falta.

Pedro. . ..Casarse?
Felip. . ..Que dice Vd.?
Jacob. . ..Es preciso que lo haga:
la niña, como Vd sabe,
en muy pocos años anda,
y aunque es una inocentona,
como es algo vivaracha,
cargaria mi conciencia
si mas tiempo la privara
del consuelo de un marido,
y de la dulce esperanza
de una numerosa prole.
Pedro. . ..Numerosas?
Jacob. . ..Que te espantas?
Pedro. . ..Si ya tiene Vd. setenta,
no he de espantarme?
Jacob. . ..Panarra,
los varones de otro siglo
somos de tan buena masa,
que á los cien años tenemos
como una rosa la cara;
y sino mira que dientes
tan blancos; los seis que faltan,
todavia los conservo
enteros en una caja...
El cuerpo, ya tu lo ves,
no es mas derecha una lanza;

un asno, la idea se arraiga,
y en siendo moza se muere
por unas orejas largas:
si es papagayo el que mira
no hay remedio, no le agradradan
los amantes que no tiene
nariz acaballatada.
De aqui nacen tantos gustos,
de modo, que sierta dama
por haber tenido el vicio
de divertirla su Aya
con un quadro del juicio,
quando quisieron casarla,
le dixo al Padre resuelta
que hasta que no le buscaran
un novio muy parecido
al diablo, no se casaba.

Pedro. . . Y que se saca de ahi?

Jacob. . . . Escucha lo que se saca:
Dorotea es una niña
que no ha visto ni en estampa
una figura de hombre,
conque si yo tengo maña
para robar su atencion.
quando baxe á visitarla,
es cierto que yo seré
el modelo de las gracias
allá en su imaginacion,
y aunque la cerque una parva
de cupidos, á sus ojos
parecerán cucarachas,

Pedro. . ..Es famosicima idea!
Jesus! Jesus! no pensara
que Vd. penetrase tanto!
pero vamos, con que gala,
ó que trage piensa Vd.
sorprenderla y arrobarla?
Jacob. . ..Todavia no he resuelto;
mas tu, que tanto te jactas
de entendido, como piensas
que me vista?
Pedro . ..De casaca
es una cosa comun.
Jacob. . ..El asunto es admirarla.
Pedro. . ..Mire Vd., yo me vistiera
como un Hercules, con barbas
en cueros, y una gran piel,
y en la derecha una maza.
Jacob. . ..Esa figura seria
muy buena para una dama
instruida en el gran mundo;
mas no para una muchacha
simplezuela y encogida
que se horroriza de nada.
Yo quiero un trage bonito,
que indique ternura y gracia:
una cosa ..
Pedro. . ..Si: ya entiendo,
Mire Vd., para elevarla,
no hay cosa como vestirse
de Angelito, con sus alas,
su tuniquita prendida,

su pelito á la Romana,
y su...

Jacob. . . Brabo pensamiento!

Pedro. . . Qual se le caerá la baba!
Ya parece que lo miro
recostadito en sus faldas,
mientras la niña le osea
los mosquitos de la cara.

Jacob. . . Ah, ah, ah, que bella escena!

Pedro. . . Ah, ah, ah, para una estampa,
es quanto cabe.

Jacob. . . Mas tate,
¡que imaginacion tan rara
me ha dado! Te parece
que para que sobresalga
mucho mas mi gallardia,
vengas tu con la botarga
y los cuernos de diablillo.

Pedro. . . Yo de diablo? Santa Paula!

Jacob. . . Veras que bello contraste!

Pedro. . . Yo no quiero.

Jacob. . . Tonto, calla.
Ya veras como despues
se celebra la chulada.

Pedro. . . De modo que por Vd.
soy capaz de hacer...

Jacob. . . Que capa,
te he de regalar! Ven, hijo
compraremos nuestras galas,
y en dos minutos verás
como el sastre la hilvana,

Pedro. . .,Vamos alla ! pobre niña!
Brava visita le aguarda. (*Vanse.*)

Ameno Jardin con verjas y macetones de flores. Salen D. Narciso y Felipa, con un retrato enrollado.

Felip . . .Si Señor, á D. Jacobo
se le ha metída en la calva
casarse con Dorotea.
Narc. . ..Sino desdeña mis ansias
yo la libraré del riesgo
Felip . . .Vamos prontito, no salga.
Escondase Vd. detras
de esas murtas.
Narc. . ..Mi esperanza
se sifra en que Vd...
Fe.ip . . .Ya sé
mi papel, no sea machaca.
Escondese Narciso.
En uno de estos jarrones
pondré el retrato. Que braba
será la escena! Yo temo (*Cuelgalo.*)
el soltar la carcajada.
. Dorot..Ama mia, ha vísto Vd.
que hermosas estan las varas
de azucenas?
elip . . .Ya la ví
oro . . .Ay!
elip . . .Que tienes?
oro . . .Una gana

de ver el mundo!

Felip . . .Muy pronto
lo verás.

Doro . . .Esta mañana
me levanté muy temprano,
y vi encima de una tapia
dos palomas. Oiga Vd.,
las picaronas estaban
murmurando allá en mil cosas:
una de ellas muy ufana
inchaba el buche, y con pasos
muy graves, tendia el ala
baylandole al redodor.
Yo celebraba la gracia,
quando de repente ví
que empezaban las taimadas
á besarse con los picos.
Vaya, si me dió tal rabia
de varlas tan divertidas
mientras que yo aqui encerrada
no tengo con quien jugar,
que corté al punto una rama
de romero, y si no buelan,
les pego muy bien á entrambas.

Felip . . .Mañana tendras quizá
con quien charlar.

Doro . . .Dios lo haga.
Ahora voy á entretenerme
en tejer una guirnalda
de alelies y mosquetas.
Si tendré conque cortarlas?...

Aqui tengo las tixeras...
Voy á ese jarron... Ay Ama!...

Corre bácia el jarron donde está el retrato, y al verlo grita dexando caer las tixeras y dando algunos pasos bácia tras.

Felip . . .Que tienes?
Doro . . .No mira Vd.
que figura está colgada
de ese rosal.
Felip . . .Ya la miro:
¿y es por eso la algazara?
De poco te asustas.
Doro . . .Como
me cogió tan descuidada...
grité como es natural.
Felip . . .Corta las flores: que aguardas?
Doro . . .Yo no quiero.
Felip . . .Porque no?
Doro . . .Se me ha quitado la gana.
Digame Vd., que animal
es el que tiene una cara
tan parecida á la nuestra?
Felip . . .Ese es el hombre,
Doro . . .Que gracia
tiene en los ojos. Parece
que á mi sola me los clava...
Y digame Vd, los hombres
para que sirven?
Felip . . .Ay mi alma,

que esos avechuchos son
la alegria de las casas.

Doro . . .Yo lo creo, porque solo
de ver su imagen me bayla
el corazon de placer.
Y abundan mucho?

Felip . . .No faltan:
cada muger tiene el suyo,
aunque hay tambien muchas damas
que los tienen á docenas.

Doro . . .Pues haga Vd. que me traigan
uno siquiera.

Felip . . .¡Ten pecho.
Y si acaso no te agrada
el que te traigo?

Doro . . .Si tiene,
ama mia, tanta gracia
como este, le doy á Vd.
desde luego la palabra
de cuidarlo mas que á mi,
y de hacerle tantas tantas
caricias.... Ya verá Vd.
que ratitos nos aguardan,
porque él y yo jugaremos
mientras Vd. con su caja
tamará su par de polvos
contenta como una pasqua.

Felip . . .Tanto te gusta, muger?

Doro . . .Pues si tiene unas pestañas
tan rizadas, y unas cejas
tan negras, tan arqueadas!...

Mire Vd. que linda boca !...
Riete, riete mi alma:
yo te lo ruego... Que serio
está su merced!... Ay que cara
tan graciosa ! Si : mi vida,
tu Dorotea te ama,
tu seras mio, yo tuya,
ven á mi pechito.

Quiere abrazarlo y la detiene

Felip . . Aguarda:
te has buelto loca ?

Doro . . Ama mia,
yo no se lo que me pasa;
pero desde que lo vi
siento en el pecho unas ansias
un ardor, pero tan dulce,
tan suave, que me alaga
y me consume... Ay de mi!
que ya me van dando ganas
de llorar... Vaya Vd. pronto,
traigale Vd. sin tardanza,
quiza el me consolará...
sino mi vida se acaba...
moriré, si, moriré
si el hombre no me acompaña.

Felip . . Vaya, muger, no te aflijas,
que ahora me pondré la saya
para traertelo.

Doro . . Si ?
Pues ya no lloro. Ay que ama

La abraza y la besa.

tan hermosa tengo yo.

Felip . . .Muger, que me despedazas.

Doro . . .La he de dar á Vd: cien besos.

Felip . . .No quiero mas, basta, basta.

Doro . . .Si estoy loca de contento.
Que gusto... ja, ja, ja... vaya
qual me rio... Me parece
que le miro estar cargada
con mi hombrecito, y que viene
á ponermelo en las faldas...
cuenta no se tarde Vd...
Jesus, y como me salta
el corazon!... Ahora voy
á tejer una guirnalda
para adonarle el cabello...
Valgame Dios! y que casta
de animales! Si uno solo
tanto trastorno nos causa,
qual estará la infeliz
que maneja una manada... (*Vase.*)

Felip . . .Caspita con la inocente!
Ya veo yo que las muchachas
tienen mas fino el olfato
que el mejor perro de aguas.
D. Narciso, salga Vd.

S. Narc. .No hallo, Señora, palabras
para ponderarle á Vd.
el regocijo que baña
mi corazon.

Felip . . .Bien lo creo.
Y pues sus desconfianzas

habran cesado, es forzoso
que asalte al punto la plaza
mientras yo voy á espiar
si el enemigo se avanza, *(Vase.)*

Narc. . ..Amor, prestame expresiones
para pintarle la llama
que me consume. Escondamos
el retrato entre estas ramas. *Lo oculta*
Ahora en el ameno lecho
que estas multas me preparan
recostado... Mas ya vuelve...
fingiré que duermo.

S. Dorot...El ama
fue sin duda por el hombre:
mientras que vuelve, sentada
junto á la imagen, haré
dos primorosas guirnaldas
para ceñirnos... mas ay!
Que miro! No está en la jarra.
Que me fuera yo de aqui!
Que muger! Miren que mala
intencion! se lo ha llevado
porque me mate de rabia.
Si le habrá escondido? Voy
á registrar... Dios me valga!...
Repara en Narciso.
Ay! que es el hombre... La chusca
en el jardin lo ocultaba,
y ha querido sorprenderme...
Vaya, vaya, que son chanzas
muy pesadas... con el susto

tiemblo como una azogada...!
Yo me acerco á ver si duerme...
Ay que tiene las pestañas
cerraditas... Mas que grande!
Si: me lleva media vara
de cuerpo... quien lo creyera!
y pintado aparentaba
ser un animal pequeño...
Si tendrá la piel muy blanda?
Ay que suavita! La seda (*Lo to*
en comparacion es basta...
Yo no me canso de verlo,
mas sobre todo la cara,
que alagüeña! que amorosa!
Eres hermoso, me encantas...
Ay como te adoro!...Y tú
me quieres mucho? me amas
como yo á tí?

Narc. . . . Si, mi bien...

Se levanta y ella se retira asustad

Doro . . . Ay triste! que se levanta...
Yo no te quise hacer mal...
No te enojes...

Narc. . . . Prenda amada,
porque tiemblas? Que recelas
de un pecho que te idolatra?
que viene ansioso á romper
tus cadenas, que á tus plantas
su fe, su amor, y esta mano

fino y tierno te consagra?
No me respondes? Acaso
desprecias mis finas ansias?
seras cruel?

Doro . . .Yo cruel,
y aun pintado te adoraba?
Tu si, que eres un ingrato.

Narc. . ..Ingrato yo? Porque causa?

Doro . . .Porque me ofreces no mas
la mano, quando esperaba
que fueses todito mio.

Narc. . ..Mira, mi bien, que te engañas
porque la mano es el lazo
que ha de estrechar nuestas almas
luego que nos desposemos.

Doro . . .Yo no entiendo esas palabras,
Que es desposarse?

Narc. . ..Es unirse
dos que constantes se aman
para jamas separarse.

Doro . . .Pues ya yo estoy desposada;
porque desde este momento
adonde quiera que vaya,
te he de llevar á mi lado.
Aqui nada te hará falta:
el aina trae quanto pido:
quando haga frio, en la sala
sentados junto al brasero
jugaremos á las cartas.
La primavera vendremos
al jardin por las mañanas.

y haremos ramilletitos
de azar, jazmines y albahaca;
y el verano por las siestas
á la sombra de unas parras
dormiremos, disfrutando
las frescuras de las auras.
Ya veras, amado mio,
que vida tan regalada
pasamos, si, viviremos
sin afanes y sin ansias.

Narc. . . Esa pintura, mi bien,
es muy bella; mas te aguardan
placeres mucho mas gratos
quando de este encierro salgas
para gozar del bullicio
de la sociedad. Las galas,
los paseos los teatros,
banquetes, bayles y tantas
diversiones como ocupan
el corazon de las damas,
daran mayores realces
á nuestra dicha.

Dora . . . Te engañas:
ese tumulto, esas fiestas,
y todita esa algazara
turbarian nuestras dichas.
Si; contigo mas me agrada
la soledad. Quando esté
mirandote embelezada,
me molestará el susurro
del ayre, me dará rabia

el murmurio de la fuente,
y aun reñiré á la pintada
mariposilla, que entonces
con sus giros me distraiga.
Fuera de eso, y si le gustas
á otra muger, y te cambia
por su hombrecito? que hiciera
Dorotea en tal desgracia?
¿Imaginas que al instante
mi pecho se consolara
aunque me trajesen otro?
Pues si lo piensas te engañas:
porque irritada y llorosa
me arrojaria á la casa
de mi enemiga y asida
de su cuello alli exclamara,
este es mi hombre, mi hombre
aunque despues me mataran,

Narc. ....Ay bellisima inocente!
la candidez de tu alma
mas me enamora. Es posible
que con tanto ardor me amas?

Doro . . .Que si te amo? Que hiciera
para que no lo dudaras?
Que no tubiera en el pecho
un postiguito! Si basta
jurarlo, juro mil veces
por tus ojos, por la gracia
conque me miras, por esa
sonrisa conque me matas,
que te quiero, y te querré,

aunque tu amor me costara
la vida, y lo mismo fuera
si otra vez resucitara.

Narc. . .. Dexa mi bien, que mis labios
sellen en tu mano blanca
la ternura...

Doro . . .Si soy tuya,
porque, mi bien, no me abrazas?

Narc. . ..Feliz suerte!

Doro . . .Ya no sé
porque estoy tan asurada!

S. Felipa.D. Jacobo viene...

Narc . . .Oh Cielos!

Doro . . .Que es esto? Quien viene?

Felip. . ..Vaya,
y tome Vd. sus medidas,
Porque si un punto se tarda,
se quedará Vd. en el ayre.

Doro . . .Yo no entiendo lo que hablan.

Narc. . ..Si: yo parto...

Doro . . .Adonde vas?

Narc . . .No receles, prenda amada,
pronto volverá mi afecto
á sacarte de las garras
de ese monstruo.

Felip . . .Que ya siento
los pasos.

Narc. . ..A Dios. (*Vase. corriendo.*)

Doro . . .Aguarda...
Que es esto? viene á tragarme
alguna fiera?

Felip . . .No es nada:
no te asustes.

Sale Jacobo vestido de Angel con unas alas, muy grandes, y Pedro de diablo.

Jacob. . ..Bella niña...
Doro . . .Ay Dios mio de mi alma. *retirandose.*
Jacob. . ..Si acaso la donosura
de mi presencia...
Doro . . .Ay que cara
tan horrorosa!...Que feo...
Jacob. . ..Retirate, que la espantas. *A Pedro.*
Pedro. . ..Quien la ha espantado, es Vd.
Jacob. . ..Un Angel puede espantarla
gran borracho?
Pedro. . ..No es el Angel,
es esa endiablada facha.
Jacob. . ..Que dices?
Pedro. . ..Que aunque la mona
se vista...
Jacob. . ..Demonio, calla,
que lo echas todo á perder
Si mi admirable y gallarda
presencia, feliz doncella,
te sorprende: y si te causa
pavor, como es regular,
la fiera y horrible traza
de ese malvado enemigo
de toda la especie humana,
yo haré al punto que á mi voz

á los infiernos se vaya,
para que escuches sin susto
mis celestiales palabras.

Doro . . . Pero si Vd. me horroriza
mas que esotro.

Jacob. . . . Porque causa ?

Doro . . Porque me parece Vd.
mucho mas feo.

Jacob. . . . Caramba,
que si le gustan los diablos *A Pedro*
andará siempre cargada
de familiares.

Pedro. . . . Lo dixe:
si las mugeres se pagan
de lo peor.

Jacob. . . . Es posible
que te rindas ingrata
al amor de un paraninfo,
que sostenido en sus alas,
viene alagueño y amánte
á suspirar á tus plantas ?
No te mueve mi belleza ?
mi tierna edad, y las gracias
de estos ojos...

Doro . . . Ay que ojos
con dos libras de lagañas !

Ped. y Fel. Ah, ah, ah !

Felip . . . Famoso paso !

Jacob. . . . Que es lo que dices, tirana?

Doro . . . Que es Vd. feo, y muy feo.
No se ha visto Vd. esa cara

llena de arrugas? El cutis
color de papel de estraza?
y finalmente esos ojos,
que por mas que los alaba
parecen dos agujeros
cercados de telarañas?
Si Señor, es Vd. feo
y el hombre que á mi me ama
es muy hermoso.

Jacob. . . Que dices?
Que hombre es ese? Aqui hay ya trampa.
Doña Felipa, que es esto?

Eelip . . .Tambien estoy admirada
de oirla: mas dexe Vd.
que yo la pondré mas blanda
que una seda. *La habla aparte.*

Jacob. . ..Que hago, Pedro?

Pedro. . ..Hagale Vd. alguna gracia.

Jacob . . .Yo hacer gracia? Si las mias
estan yà todas mojadas.

Pedro. . ..Que, no puede Vd. bolar?

Jacob. . ..Me pesan mucho las ancas.
Dile tu algo, quizas
conseguirás ablandarla.

Pedro . ..No tengo licencia.

Jacob. . .Yo
me doy de calabazadas.
Dile que vengo volando
por esa esfera estrellada:
dile que los angelitos
tienen arrugas y canas,

á los infiernos se vaya,
para que escuches sin susto
mis celestiales palabras.

Doro . . .Pero si Vd. me horroriza
mas que esotro.

Jacob. . ..Porque causa ?

Doro . . Porque me parece Vd.
mucho mas feo.

Jacob. . ..Caramba,
que si le gustan los diablos *A Pedr*
andará siempre cargada
de familiares.

Pedro. . ..Lo dixe:
si las mugeres se pagan
de lo peor.

Jacob. . ..Es posible
que te ríndas ingrata
al amor de un paraninfo,
que sostenido en sus alas,
viene alagueño y amánte
á suspirar á tus plantas ?
No te mueve mi belleza ?
mi tierna edad, y las gracias
de estos ojos...

Doro . . .Ay que ojos
con dos libras de lagañas !

Ped. y Fel. Ah, ah, ah !

Felip . . .Famoso paso!

Jacob. . ..Que es lo que dices, tirana?

Doro . . .Que es Vd. feo, y muy feo.
No se ha visto Vd. esa cara

llena de arrugas? El cutis
color de papel de estraza?
y finalmente esos ojos,
que por mas que los alaba
parecen dos agujeros
cercados de telarañas?
Si Señor, es Vd. feo
y el hombre que á mi me ama
es muy hermoso.

Jacob. . . Que dices?
Que hombre es ese? Aqui hay ya trampa.
Doña Felipa, que es esto?

Eelip . . . Tambien estoy admirada
de oirla: mas dexe Vd.
que yo la pondré mas blanda
que una seda. *La habla aparte.*

Jacob. . . . Que hago, Pedro?

Pedro. . . . Hagale Vd. alguna gracia.

Jacob . . . Yo hacer gracia? Si las mias
estan yà todas mojadas.

Pedro. . . . Que, no puede Vd. bolar?

Jacob. . . . Me pesan mucho las ancas.
Dile tu algo, quizas
conseguirás ablandarla.

Pedro . . . No tengo licencia.

Jacob. . . . Yo
me doy de calabazadas.
Dile que vengo volando
por esa esfera estrellada:
dile que los angelitos
tienen arrugas y canas,

dile...

Pedro. . ..Le digo tambien
que tienen atiburradas
las narices de tabaco ?

Jacob. . ..Maldito, tu me achicharras.

Felip . . .Ya la tengo convencida.
Pero ella ha visto una estampa
de cupidillo y me ha dicho
que no hablará una palabra
sino le permite Vd.
ponerle la venda.

Jacob. . ..Mi alma
haz de mi lo que gustares,

Se arrodilla y Darotea le ata un lienzo en los ojos,

pues me tiene á tus plantas.

Pedro. . ..Si el se ha vuelto cupidillo,
yo seré pluótn.

Doro . . .Que cara
tan peregrina!

Jacob. . ..Te gusto? *Se pone en pie.*

Doro . . .Ahora si que Vd. me agrada.

Jacob. . ..Conque tengo de ser ciego
teniendo la vista clara?

S. Narc. .Doña Felipa, ya traigo (*al oido.*
la gente para sacarla.

Felip . . .Chiton.

Narciso se pasa al lado de Dorotea.

Jacobo . ..Dime seras mia ?

Doro . . .Esta mano la afianza.

Se la dá á Narciso.

Jacob. . ..Donde está que no la encuentro?

Felip . . .Acerquela Vd. ; que paba!

Le dà la suya á Jacobo.

Jacob. . ..Porque es tanta cortedad?
Ay manita idolatrada!
Di, me quieres dulce prenda?

Doro . . .Te quiero con toda el alma.

A Narciso

Jacob. . ..Ay que gusto! Amado dueño,
pues dices que me idolatras,
dá un abrazo á tu cupido.

Doro . . ..Tomalo, mi bien.

Jacob. . .Que rara
fortuna! Apreta, mi bien.

Felip . . .Aprietalo mas, muchacha.

Jacob. . ..Mi niña, que me rebientas.

Doro . . .Te quiero mucho.

Jacob. . ..Caramba!
quiero verte la carita,
que estarás muy colorada.

Dorotea abraza á D. Narciso, y Pedro se mete entre medias de D Jacobo y Felipa y lo abraza: á este tiempo se baxa D. Jacobo el lienzo y se queda admirado viendo entrar al Notario con dos ó tres testigos.

Jacob. . ..Que es estó ?

Pedro. . ..Voy al infierno
á llevarmelo en volandas

Jacob. . ..Que gente es esta ? Que buscan ?
Picaron... Y tu villana,

que haces abrazando á un hombre.

Narc. . ..Señor D. Jacobo. basta,
que esta Señora es mi esposa.

Jacob. , ..Esposa de Vd? y acaba
de darme la mano?

Felip . . .Es falso
que yo fui la desgraciada.

Jacob, . ..Pues que picardia es está?

Not. . . .Señor D. Jacobo, valga
la verdad. Vd. ha tenido
encarcelada á esta dama
desde sus primeros años
á fin de sacrificarla
á su avaricia.

Jacob. . ,.Y Vd,
que tiene que ver,..?

Not. . . .Cachaza:
Yo, Señor, vengo con orden
de conducirla y dexarla
depositada, hasta que
con D. Narciso Miranda
se despose.

Jacob. . ..Como es eso?
Conque infame, tu te casas?

Doro . . .Yo no sé lo que es casarse;
mas si la cosa remata
en quedarme para siempre
con mi hombre, sin tardanza
me casaré, y aun haré
quanto les diere la gana.

Jacob. . ..Y Vd., Señora alcahueta,

que dice?

Felip . . .Si se propasa
le contendrá mi marido.

Jacob. . ..Que marido, di, malvada?

Pedro. . ..Un demonio, que sabrá
azufrarle bien la calva.

Jacob. . ..Tu su marido, bribon?
mira, si agarro una estaca...

Narc. . ..Delante de mi ninguno
á mis criados ultraja.

Jacob. . ..Este su marido? Cielos,
que es aquesto que mé pasa?

Felip . . .Si Señor, todos de acuerdo
hemos urdido esta traza
para arrancar de sus uñas
á esta inocente.

Jacob. . ..Me ahorcara
si tuviera aqui un cordel.

Pedro. . ..Trate Vd. de abrir el arca
para entregarle su dote
que tanto le enamoraba.

Jacob. . ..Primero daré una oreja.

Narc. . ..Eso se verá mañana

Doro . . .Vaya, yo estoy aturdida,
sin entender lo que hablan.

Pedro. . ..Ea, buele Vd. al Infierno
pues ya se acabó la farsa.

Jacob. . ..Yo volaria, si á todos
Conmigo me los llevara.
Despreciarme por ser viejo!
No siento las calabaza

sino largar las talegas,
y es preciso que al largarlas
me den el ultimo ataque
lagota y las almorranas.

Narc. . ..Ven, amado dueño.

Doro . . .Vamos
donde quieras; pero daca
la manita no te agarre
algunas de las que andan
tras de los hombres agenos,
y yo me quede burlada.

Narc. . ..Que inocencia !

Pedro. . ..Y tu, que dices?

Felip . . .En dexado la botarga
seré tuya.

Pedro. . ..Pues pidamos
el perdon de nuestras faltas.

FIN.